

# **Schilderij in een ander jasje**

## **Opdracht bij het thema Beeldende Vorming**

### **Lesdoelen**

Ik weet welke verschillende kunststijlen er bestaan

Ik kan verschillende kunstenaars benoemen binnen bepaalde kunststijlen

Ik begrijp dat een kunstenaar iets wil uitdrukken met zijn kunstwerken

Ik weet welke kenmerken horen bij bepaalde kunststijlen

Ik kan de kenmerken van bepaalde stijlen toepassen

Ik begrijp dat de keuze van verschillende materialen invloed kan hebben op de uitwerking van een kunstwerk

Ik kan twee verschillende stijlen combineren en daarmee de kunstwerken een ander visueel effect meegeven

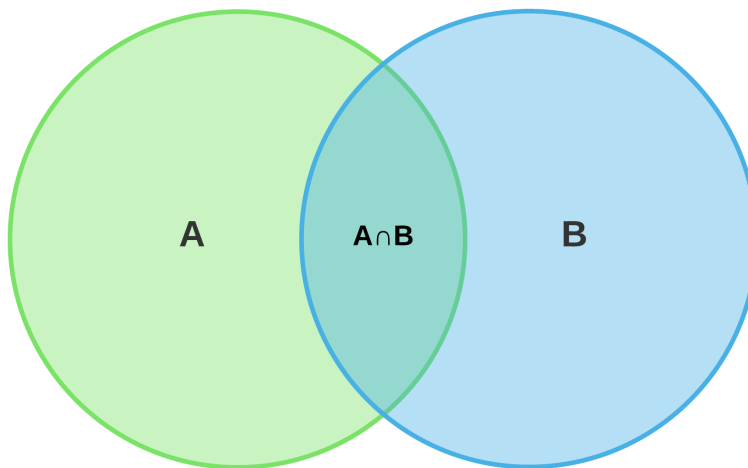
## Opdracht 1: Onderzoek

### De Opdracht

*Je gaat kunstwerken plaatsen binnen verschillende stromingen. Je kunt benoemen aan welke kenmerken bepaalde stijlen voldoen. Deze stijlkenmerken ga je inzetten voor het creëren van een ander kunstwerk.*

Kies twee schilderijen uit twee verschillende kunststromingen. Beantwoord over beide schilderijen de volgende vragen en verwerk deze in een VENN-diagram.

- Wie is de kunstenaar?
- Welke stijl hoort bij het schilderij?
- Welke kenmerken horen bij deze stijl?
- Hoe zie je dit terug in het schilderij?
- Van welke materialen is gebruik gemaakt?
- Op welke manier is gebruik gemaakt van kleur, licht en donker?
- Zijn er overeenkomsten tussen de schilderijen? Zo ja, welke?



**Tijd voor de opdracht**  
60 minuten (1 lessen)

**Samenwerking**  
Tweetalen

#### Materiaal

- Schrijfpotloden
- Kleurpotloden
- Papier/ VENN-diagram

#### Beoordeling

- 5 kenmerken 3 punten
- Materialen 1 punt
- Uitle licht/donker 1 punt
- Kunstenaar 1 punt
- Overeenkomsten 1 punt
- Uitwerking 2 punten
- Originaliteit 1 punt



## Opdracht 2: Stijlen uitwisselen

### De Opdracht

Maak een kunstwerk van een schilder uit een bepaalde stijl, in een totaal andere stijl. Maak bijvoorbeeld van een realistisch schilderij een optische illusie of een pop-art schilderij.

- Kies welk schilderij je wilt aanpassen.
- Kies welke stijl je wilt toepassen op dit schilderij.
- Kies welk materiaal je hiervoor wilt gebruiken.
- Maak eerst een schets en laat deze goedkeuren door je leerkracht.
- Maak een overzicht van de materialen die je nodig hebt.
- Wanneer je schets en je materiaallijst is goedgekeurd, ga je het kunstwerk maken.

### Tijd voor de opdracht

90 minuten (2 lessen)

### Samenwerking

Alleen

### Materiaal

- Maak zelf een lijst met materialen die je nodig hebt. Deze materialen passen bij de materialen die horen bij de stijl waarin je het schilderij maakt.

### Beoordeling

- Stijlkenmerken 3 punten
- Elementen origineel 3 punten
- Materiaalgebruik 2 punten
- Inzet 1 punt
- Originaliteit 1 punt



## Opdracht 3: Tentoonstellen

### De opdracht

*Hoe zorg je ervoor dat je schilderij op een mooie manier tentoongesteld kan worden? Denk hierbij na over de presentatie en welke manier het best past bij jouw kunstwerk. Werk netjes en precies; gebruik linialen en eventueel geodriehoeken om ervoor te zorgen dat de lijst in de hoeken keurig op elkaar aansluiten.*

Je maak een lijst voor je schilderij. Volg daarbij de volgende stappen:

- Onderzoek welke mogelijkheden er zijn voor het maken van een lijst.
- Bedenk met welk materiaal je dit wilt maken.
- Overleg met je leerkracht op welke manier je je lijst wilt maken. Bedenk ook op welke manier je je lijst aan/om je schilderij wilt gaan bevestigen.

### Tijd voor de opdracht

45 minuten (1 les)

### Samenwerking

Alleen

### Materiaal

- Geef zelf aan met welk materiaal je je lijst wilt maken. Overleg dit met je leerkracht.

### Beoordeling

- Materiaalgebruik 3 punten
- Nauwkeurig 4 punten
- Originaliteit 3 punten

